

technical rider [orphan hate]

Alle Angaben richten sich nach der Bühnengröße. Bühnengröße sollte mindestens 6x4 m betragen.

Monitoring: 1x wedge main vocals
1x wedge Drumfill

je nach Bühnengröße Sidefills (rechts/links stereo)

4 Wege

Monitore: 15" 2" d&b (max, m2), Meyer Sound, Martin, Turbosound

P.A.: sollte ausreichend und druckvoll sein;

d&b, meyer sound, turbosound oder Ähnliches

Belegung:	<u>channel</u>	<u>insert</u>	<u>microphone</u>
1.	kick	gate	beta 52 beta 91
2.	snare top	comp.	beta 57
3.	snare bottom		beta 57
4.	hi hat		ck 391/sm 81
5.	rack tom	gate	d 440, e 604, sm 57
6.	rack tom 2	gate	"_"
7.	rack tom 3	gate	"_"
8.	floor tom	gate	"_"
9.	overhead l.		ck 391, sm 81
10.	overhead r.		"_"
11.	bass git.	comp.	DI aktiv
12.	gitarre		beta 57, e 609
13.	gitarre		beta 57, e 609
14.	lead vocal	comp.	beta 58 handsender U4 sendestrecke / sm 58
15.	backing vocal 1	comp.	sm 58
16.	backing vocal 2	comp.	sm 58

Sonstiges: ausreichende Stromversorgung auf der Bühne;

Kontakt: Jan Sadler 0174 62 86 372

on stage:

