

TUNES OF DAWN - Eine neue Morgenröte

Die Berliner TUNES OF DAWN veröffentlichen am 25.04.2005 ihr Debüt-Album "HOW IS THIS GOING TO END" auf dem Berliner Label Plainsong Records. Nach zweieinhalb Monaten intensiver Studioarbeit ist nun ein Album voller Facetten, Ecken und Kanten, und auch Widersprüchen entstanden, die es gerade deshalb so interessant machen.

Plainsong Records - Labelgründer und Produzent Hardy Fieting musste auf der Suche nach neuen Talenten nicht sehr weit in die Ferne schweifen, steht doch TUNES OF DAWN Frontmann und Sänger Hagen Schneevoigt seit Anfang 2004 auch als neuer SCREAM SILENCE - Companion am Bass direkt neben ihm auf der Bühne. TUNES OF DAWN hatten das Material für die komplette Albumproduktion bereits parat, somit stand einer Zusammenarbeit nichts mehr im Wege. Produziert wurde im hauseigenem Plainsong Studio direkt über dem bekannten Berliner Underground Klub K17.

TUNES OF DAWN konnten sich in den vergangenen Jahren einen eigenen Stil aus sowohl Gothic- aber auch Metal-Elementen erarbeiten, und sich so von alten Death Metal Wurzeln emanzipieren.

Sie setzen sich dabei bewusst zwischen die Stühle verschiedener Stilistiken. Eingängige Hooks leben friedlich Tür an Tür mit Sounds und auch Melodien, die sich durchaus den Namen experimentell verdienen. Hämmernde Tieftöner treffen hier auf klassische Orgel- und Pianoklänge, treibende Metal-Drums auf präzise, druckvolle Riffs und gezielt eingesetzte Leads, und erzeugen damit ein Klangspektrum zwischen hartem, direktem Fastbeat und düsteren, psychedelischen Sphären, immer mit direktem Ziel auf den Solar Plexus.

Die Songtexte - von T.O.D. zärtlich "lyrical abortions" genannt - führen auf eine Reise zwischen Traum und Albtraum. Hohelieder auf die Liebe aus den Weiten des Herzens paaren sich mit schmutzigen Phantasien direkt aus dem Körperzentrum und Visionen purer Dunkelheit aus den Tiefen des Geistes. Mal in die Tiefe sinkend, mal über die Oberfläche jagend, können sie sich doch einem Augenzwinkern nicht erwehren. Gerade auch den Tod betreffend.

Davon weiß besonders Bassist und Frontmann Hagen Schneevoigt im wahrsten Sinne des Wortes ein Lied zu singen. Ihm ist als Sektionsassistent der Umgang mit dem Tod in all seinen Formen über die Jahre allgegenwärtig und selbstverständlich geworden. Da bietet sich eine Verarbeitung in Musik und Lyrik nicht nur an, sondern ist zwangsläufige Folge.

Und so spiegelt sich seine tägliche Auseinandersetzung mit der Vergänglichkeit des Seins sowohl im Albumtitel als auch in den Songs wider.

Schon die Eigenproduktionen dieser Ausnahmeband sowie vielfältige Auftritte in vergangener Zeit unterstreichen die Ernsthaftigkeit und Energie, mit der TUNES OF DAWN ihren eigenen Weg beschreiten. Auf diesem gelangen sie nun mit ihrem Debütalbum zu ihrem vorläufigem Höhepunkt. Hier zeigt sich die Verbindung der verschiedenen Spielformen aus Gothic, Rock&Roll und Metal auf dem hohen Niveau, das sich diese düstere Gang of Four erarbeitet hat.

Voller Hingabe, Leidenschaft und Sehnsucht, aber auch erfüllt von Zynismus, Wut und ungezügelter Lust nehmen T.O.D. auf "How Is This Going To End" den Hörer mit auf die Reise in ihre sehr eigene Gefühlswelt, die sie sich über Jahre hinweg gemeinsam erschaffen haben, und welche die Bandmitglieder gerade deshalb so harmonisch verbindet.

Und so werden TUNES OF DAWN mit ihrem Erstlingswerk sowohl die Herzen als auch die Charts der Gothic- und Metalszene gleichermaßen erobern.

Denn auf Ihrer Suche nach dem Ende sind sie gerade erst am Anfang.

Plainsong Records 2005